

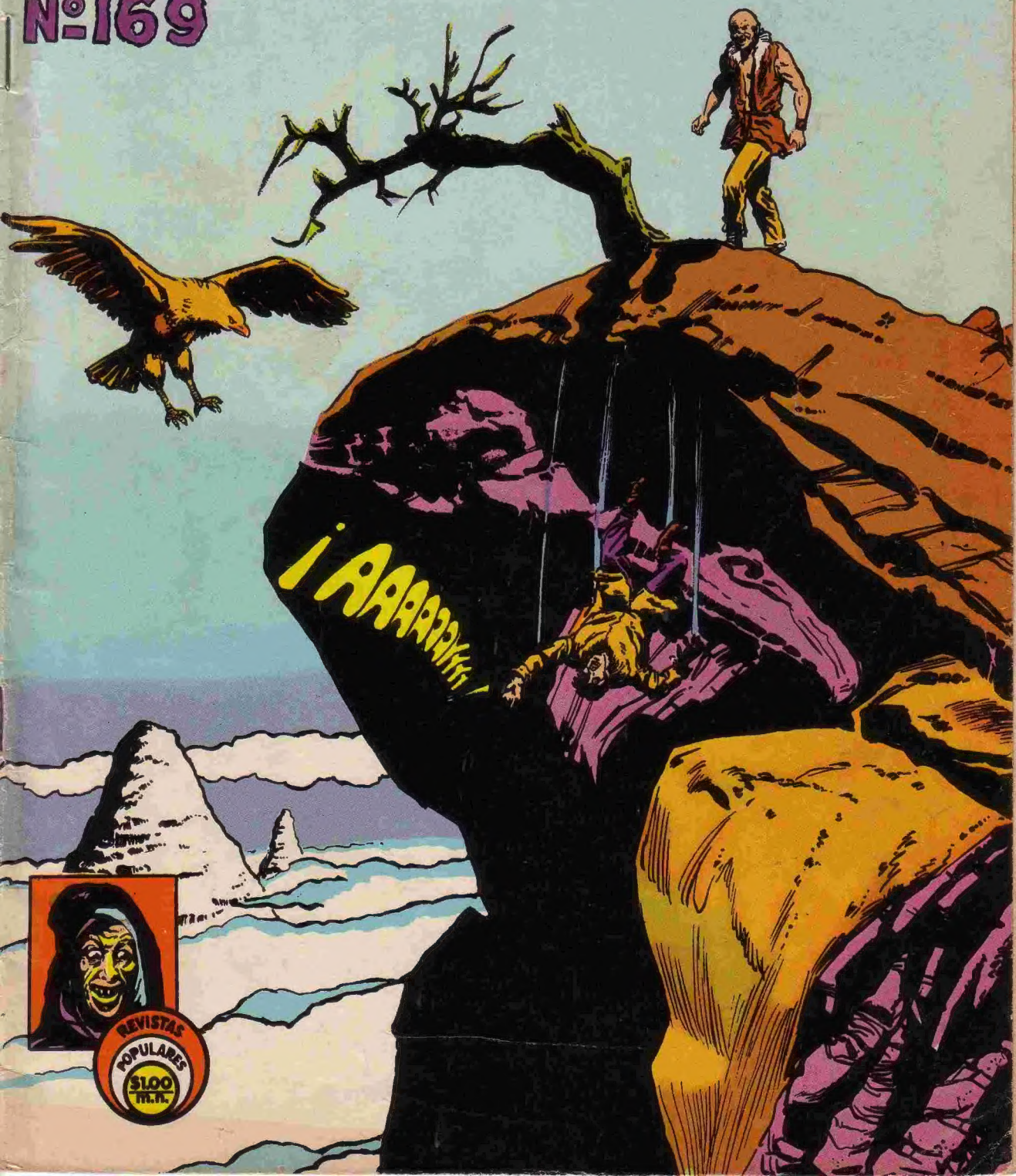


EL MONJE LOCO

Presenta:

DOS AL ABISMO

Nº 169



EMBARGADO POR TÉTRICOS
PENSAMIENTOS, EL MONJE
LOCO SE ACERCA AL LUGAR
DE LA CITA.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EN ESE MOMENTO, EN LO
ALTO DEL CAMPANARIO, UNA
MANO INVISIBLE MUEVE LA
SOGA DEL BADAJO...

TAN TAN

¡SON LAS DOCE DE
LA NOCHE!

¡JA, JA, JA! ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD
EN EL ESPANTOSO CASO DE...
"DOS AL ABISMO!"

Dibujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco.

"¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL
TIBET? ¡NADIE LO SABE!
ELLOS LO LLAMAN "PEU-YUL",
"PAÍS DE LAS NIEVES" O
"REINO DE LAS NUBES".
SU CAPITAL ES LHASA.

"HACE MUCHOS AÑOS EXISTIERON DOS
TEMIBLES BANDIDOS EN ESA
MISTERIOSA COMARCA.

"ESCONDIDOS EN LAS GRUTAS
DE LAS ALTÍSIMAS MONTAÑAS,
AVIZORABAN EL HORIZONTE
EN BUSCA DE VÍCTIMAS...

¡JA, JA, JA!

"SE LLAMABAN GAMPO
Y MARPA.



"CUANTAS CARAVANAS SE
ATREVÍAN A CRUZAR LA
LLANURA, AL PIE DE LA
CORDILLERA, ERAN
ATACADAS FEROZMENTE.

¡AAAAAY!

"ÁGILES Y TEMERARIOS,
NO HABÍA PARA ELLOS
ENEMIGO INVENCIBLE.

TACA TACA

¡AAG!

"SU SAÑA ERA TERRIBLE,
NO TENÍAN PIEDAD PARA
SUS VÍCTIMAS.

¡AAAY!

"NO HABÍA ENEMIGO, POR
NUMEROSO QUE FUERA, QUE
AL SER ATACADO POR
SORPRESA, NO
SUCUMBIERA.

¡JA, JA, JA! BUENO; GAMPO,
HAY QUE LIMPIAR EL
TERRENO.

¡JA, JA, JA!

"ERA UN PLACER PARA
LOS DESALMADOS ARROJAR
AL ABISMO LOS CUERPOS DE
LOS SACRIFICADOS."



¡PERDÓN!
¡DÉJAME VIVIR!



TE HABÍAS FINGIDO MUERTO,
¿VERDAD? ¡NO TE
SALVARÁS!

¡PERDÓNAME Y TE DARÉ
UNA NOTICIA QUE TE
SERÁ MUY ÚTIL!



TIENE QUE SER
MUY BUENA.

DÉJALO HABLAR,
MARPA.



DENTRO DE DOS DÍAS SALDRÁ DE
LHASSA EL SÉQUITO DE UNA
PRINCESA QUE VIAJARÁ
CARGADA DE JOYAS.





¿CUÁNTA GENTE CUSTODIA
AL SÉQUITO?

¿POR QUÉ LO ASEGURAS?

UNA DOCENA DE
JINETES PERFECTAMENTE
ARMADOS. POR FUERZA
PASARÁN POR AQUÍ.

LA PRINCESA VIAJA A
LA INDIA; VA A CASARSE.

NO HAY OTRO CAMINO.
POR AQUÍ TIENEN
QUE PASAR.

LA NOTICIA ES BUENA, PERO
EL MENSAJERO YA NO NOS
ES ÚTIL. ¡QUE GOCES DE UN
BUEN VIAJE HACIA EL
INFIERNO! ¡JA, JA, JA!

¡JA, JA, JA!

¡AAAAAY!

EL CUERPO DEL INFELIZ
DELATOR FUE A DESTROZARSE
CONTRA LOS AGUDOS PICOS
DE LAS ROCAS. ¡JA, JA, JA!

"POR VARIOS DÍAS
ESTUVIERON VIGILANDO.

PACIENCIA; BUDA DICE
QUE LA PACIENCIA ES
UN DON DE DIOS.

ME PARECE QUE HEMOS
SIDO ENGAÑADOS.



"PERO DE PRONTO...

TENEMOS QUE PLANEAR
EL ATAQUE.

ME IRÉ AL LADO OPUESTO.
DISPARAREMOS A
LOS CABALLOS.



MARPA Y GAMPO DECIDIERON
ATACAR EL SÉQUITO DE LA
PRINCESA; AQUELLAS JOYAS
TENÍAN QUE SER SUYAS.

PARECE QUE SE ACERCAN.
SON MUCHOS JINETES.

EL NÚMERO NO IMPORTA.
ACABAREMOS CON ELLOS.



"LA COMITIVA SE ENCAMINABA
HACIA EL ESTRECHO CAÑÓN.



"UNO DE LOS JINETES
SE ADELANTÓ PARA
RECONOCER EL
TERRENO.



"PERO GAMPO Y MARPA SE
HABÍAN OCULTADO ENTRE
LAS ROCAS. EL SOLDADO
NO PUDO VERLOS.



"EL JINETE DIO LA ORDEN
DE CONTINUAR LA MARCHA.



"CUANDO TODOS HABÍAN
PASADO, SE ESCUCHÓ UNA
TERRIBLE DETONACIÓN.





"EL ATAQUE LOS TOMÓ POR SORPRESA. AL FRENTE SE ESCUCHÓ OTRO DISPARO Y UN JINETE RODÓ POR TIERRA.

"TOMADOS A DOS FUEGOS, LOS HOMBRES DE LA ESCOLTA CAÍAN UNO A UNO. LOS DISPAROS Y LA GRITERÍA ERAN ESPANTOSOS.

¡AAAH!

"EL TERROR LOS INVADIÓ. CORRÍAN DESESPERADOS... LA CARRERA SE CONVIRTIÓ EN FUGA.

¡OOOH!

¡AAAY!

¡OOOH!

¡AAAY!

"ENCERRADA EN SU RIQUEÍSIMO
PALANQUÍN DE CEDRO, LA
PRINCESA QUEDÓ A MERCED DE
LOS BANDIDOS.



"CALMADAMENTE, SIN
PRECIPITARSE, GAMPO
SE ACERCÓ AL PALANQUÍN.



"SU MANO
ABRIÓ LA DELICADA
PUERTA.



"LA BELLA JOVEN SE HABÍA
DESMAYADO; SOBRE SU
PECHO PENDÍA UN
MARAVILLOSO COLLAR.



"LOS OJOS DE GAMPO BRILLARON
DE CODICIA. ALARGÓ LA MANO Y
CON DELICADEZA INCREÍBLE
DESPRENDIÓ LA VALIOSA JOYA.



"EN ESE MOMENTO, LLEGÓ
MARPA. SUS OJOS ARDIÁN
DE CODICIA.



"EN SU MANO TENÍA EL
CUCHILLO, AÚN
ENSANGRENTADO.



"EBRIO DE SANGRE,
EL BANDIDO ARRANCÓ
LA VIDA A LA PRINCESA.



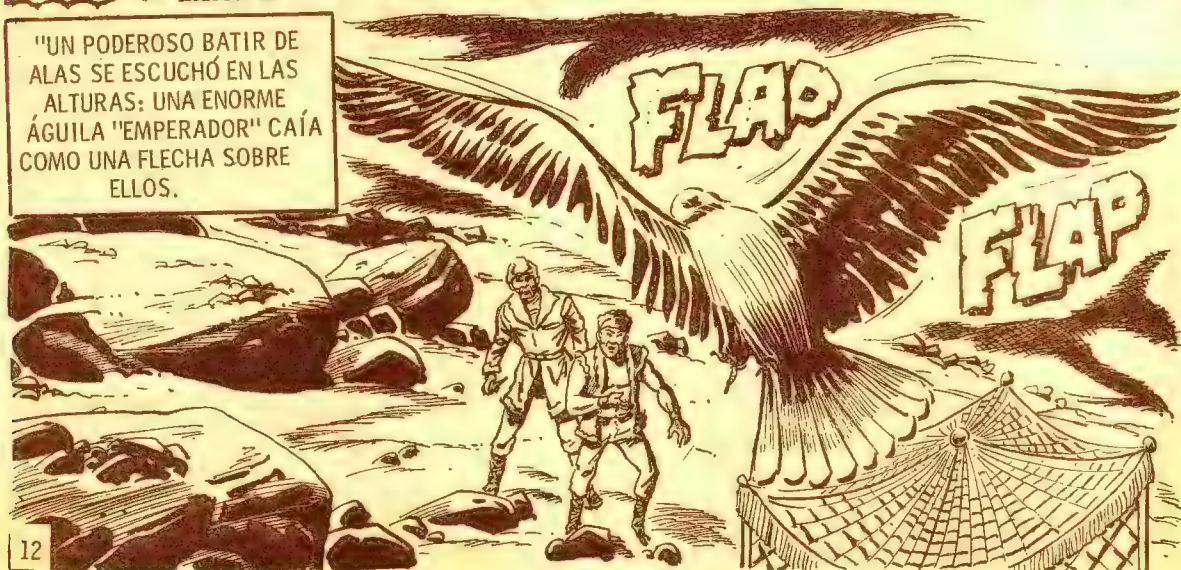
¡NO QUEDA NINGÚN
TESTIGO!

¡AAAG!

"UN TORRENTE DE SANGRE
BROTÓ DEL HERMOSO CUELLO.
GAMPO ESTABA ABSORTO
MIRANDO EL COLLAR, DE
PRONTO...



"UN PODEROSO BATIR DE
ALAS SE ESCUCHÓ EN LAS
ALTURAS: UNA ENORME
ÁGUILA "EMPERADOR" CAÍA
COMO UNA FLECHA SOBRE
ELLOS.



"CON LA RAPIDEZ DEL
PENSAMIENTO, EL ANIMAL
SE PRECIPITÓ SOBRE
GAMPO..."



"Y SE APODERÓ DEL COLLAR."



"EL ÁGUILA VOLVIÓ A REMONTARSE,
PERDIÉNDOSE ENTRE LOS ALTOS
PICACHOS."



"FUE TAN RÁPIDO EL ATAQUE,
QUE LOS BANDIDOS NO TUVIERON
TIEMPO DE USAR SUS ARMAS.



"PASARON UNOS MINUTOS...

¿Y LAS OTRAS JOYAS?

BUSQUEMOS EN EL
PALANQUÍN.



"REGISTRARON CUIDADOSAMENTE
EL PALANQUÍN Y EL CUERPO DE LA
INFELIZ PRINCESA.



¡NO HAY NADA...
ABSOLUTAMENTE
NADA!



TENEMOS QUE PERSEGUIR
A ESE ANIMAL... TENEMOS
QUE ENCONTRAR SU NIDO.

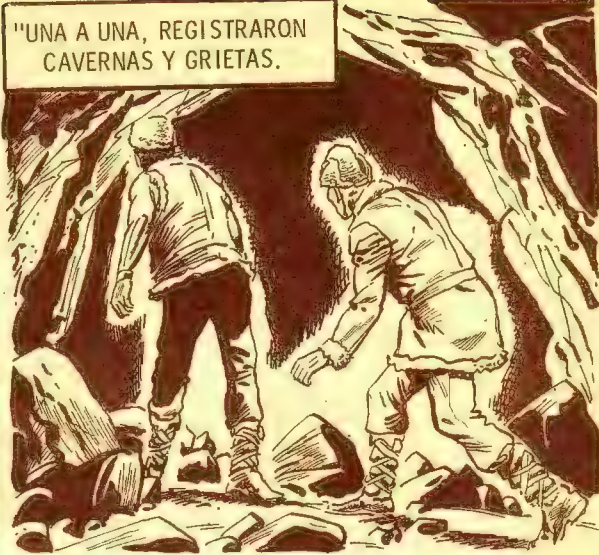


SÍ, MARPA, TENEMOS QUE
RECUPERAR EL COLLAR.
¡VAMOS!

"LOS ASESINOS SE DIRIGIERON
HACIA LA MONTAÑA.



"UNA A UNA, REGISTRARON
CAVERNAS Y GRIETAS.



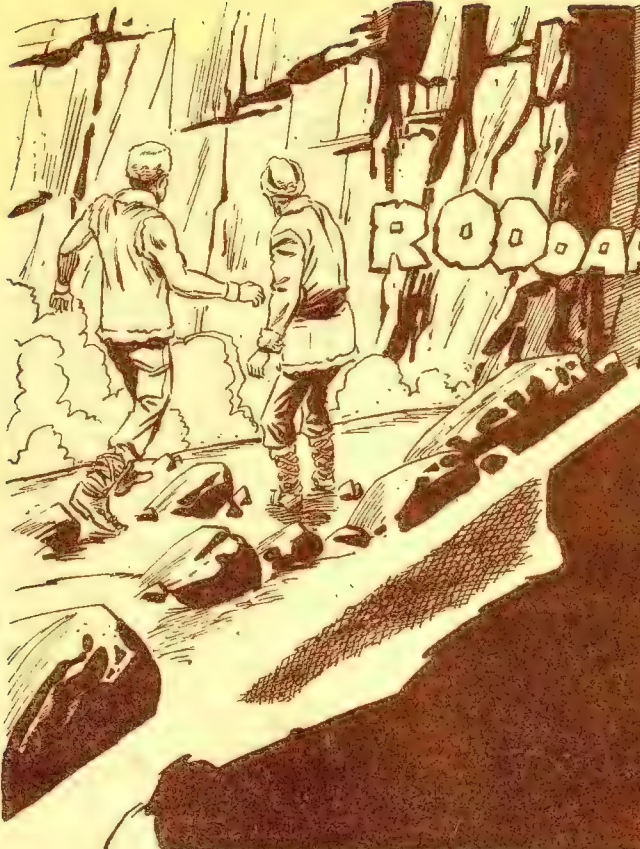
"AMANECIÓ. EL SOL
DORABA LAS NEVADAS
CUMBRES CUANDO SE
APROXIMARON A UN
ENORME PRECIPICIO."



ANSIOSOS SE ASOMARON AL
VACÍO. EL ACANTILADO,
CORTADO A PICO, DESCENDÍA
A UNA ALTURA DE
CUATROCIENTOS METROS.



ABAJO RUGÍA EL AGUA DE UN
TORRENTE, SEMEJANDO CARCAJADAS
BURLONAS. ¡JA, JA, JA!



"MARPA Y GAMPO, ASOMBRADOS ANTE LA BELLEZA DEL LUGAR, ESCUDRIÑABAN LA PARED DE ROCAS QUE DESCENDÍA VERTICALMENTE HASTA EL TORRENTE.

ROOOAAAAAR

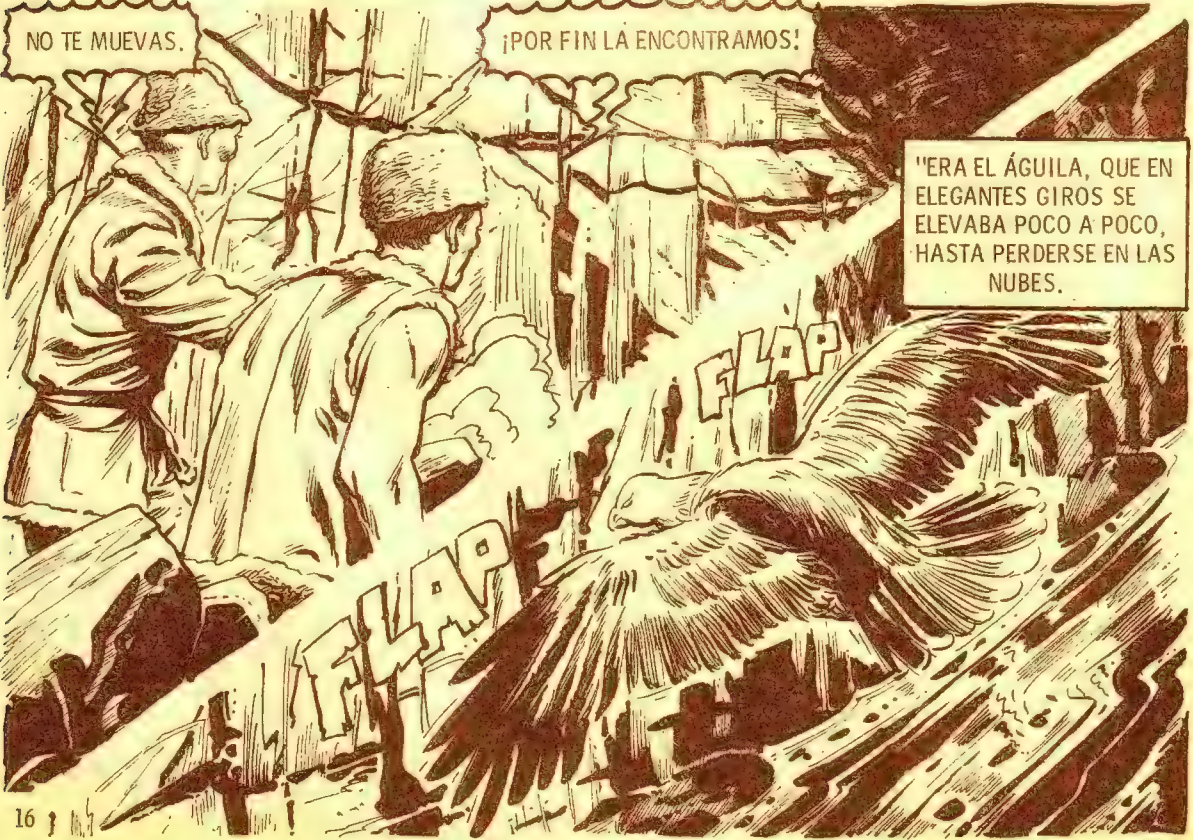
"DE PRONTO... UNA SOMBRA GIGANTESCA PARECIÓ BROTA DEL ACANTILADO.



NO TE MUEVAS.

¡POR FIN LA ENCONTRAMOS!

"ERA EL ÁGUILA, QUE EN ELEGANTES GIROS SE ELEVABA POCO A POCO, HASTA PERDERSE EN LAS NUBES.



ALLÍ DEBE HABER UNA
GRIETA. ALLÍ ESTÁ EL
COLLAR.

SÍ, PERO NECESITAMOS
UNA SOGA.

LOS CABALLOS CON LOS
MORRALES ESTÁN ALLÁ
ABAJO.

IREMOS POR LAS
SOGAS.

"EMPLEARON LA MAYOR PARTE
DEL DÍA EN LA BAJADA; SÓLO
SU GRAN EXPERIENCIA Y
CONOCIMIENTO DEL LUGAR
EVITÓ QUE SE DESPEÑARAN.

"ERA DE NOCHE CUANDO
REGESARON A LAS ALTURAS.
UN RAYO DE LUNA BRILLÓ, Y
VIERON ASOMBRADOS UN
RESPLANDOR. ¿SERÍA EL
COLLAR?

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, PROVISTOS DE UNA LARGUÍSIMA Y FUERTE SOGA, SE APROXIMARON AL BORDE DE LA MESETA.



ESTO AYUDARÁ A SOSTENER LA SOGA.



¿QUIÉN BAJA?

¡QUE LA SUERTE LO DECIDA!



YO PERDÍ; TÚ, MARPA, TENDRÁS QUE SOSTENER LA CUERDA.

NO TEMAS; LA SOGA ES GRUESA Y RESISTIRÁ.



"SE ATÓ FUERTEMENTE A SU CINTURA EL EXTREMO DE LA CUERDA, Y EMPEZÓ A BAJAR POCO A POCO...



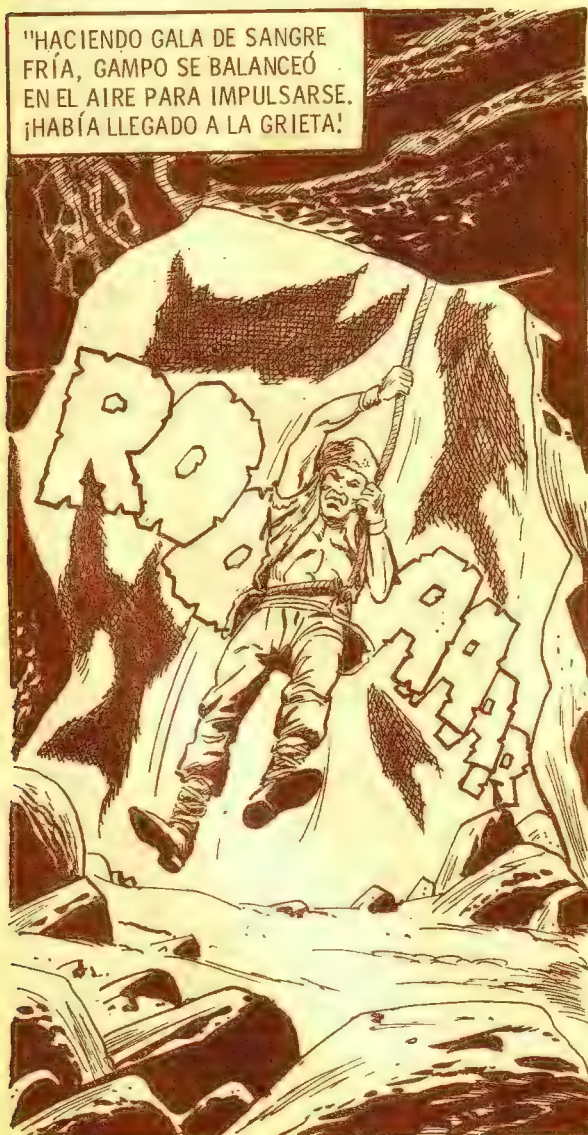
"ERA EL MOMENTO PROPICIO.
HABÍAN VISTO SALIR AL
ÁGUILA HACÍA POCO.



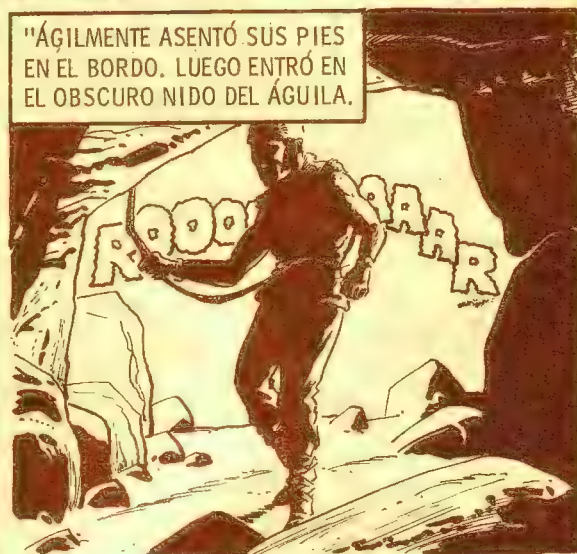
"LA MANIOBRA IBA TENIENDO
ÉXITO. MARPA SOSTENÍA CON
FIRMEZA EL EXTREMO DE LA
CUERDA.



"HACIENDO GALA DE SANGRE
FRÍA, CAMPO SE BALANCEÓ
EN EL AIRE PARA IMPULSARSE.
¡HABÍA LLEGADO A LA GRIETA!



"ÁGILMENTE ASENTÓ SUS PIES
EN EL BORDO. LUEGO ENTRÓ EN
EL OSCURO NIDO DEL ÁGUILA.



"A SUS PIES ESTABA EL
COLLAR...



"NO PERDIÓ EL TIEMPO..."



"HIZO LA SEÑAL A SU
COMPAÑERO Y SE
AGARRÓ A LA CUERDA..."



"MARPA, PONIENDO EN JUEGO
SU HERCÚLEA FUERZA, SUBÍA
POCO A POCO A SU COMPAÑERO."



"DE PRONTO... GAMPO ESCUCHÓ
UN RUIDO ESPANTOSO..."



"EL ÁGUILA ENFURECIDA SE
PRECIPITÓ SOBRE ÉL...
ESTABA PERDIDO."





¡EL ÁGUILA! GAMPO NO TIENE SALVACIÓN. LO MATARÁ A PICOTAZOS.

ES MEJOR ASÍ; ME EVITARÉ EL TRABAJO DE MATARLO.

"LA DESIGUAL LUCHA CONTINUABA EN MEDIO DEL ABISMO. LA CUERDA YA NO SUBÍA. GAMPO LO COMPRENDIÓ TODO...

¡MALDITO MARPA!

FLAP FLAP

"MARPA HABÍA DETENIDO LA ASCENSIÓN DE GAMPO PARA DAR TIEMPO AL ÁGUILA DE ACABAR CON ÉL."

DESPUÉS SUBIRÉ EL CADÁVER, Y EL COLLAR SERÁ MÍO.



DEBAJO DE GAMPO... A
MUCHOS CENTENARES DE
METROS... EL TORRENTE
RUGÍA...

LAS AGUAS ANSIOSAS
ESPERABAN SU PRESA.
¡JA, JA, JA!

"UNA Y OTRA VEZ EL
ÁGUILA SE PRECIPITÓ
SOBRE GAMPO... UNA
Y OTRA VEZ GAMPO
TRATABA DE HERIRLA.

"GAMPO NO PERDÍA LA
CABEZA. SE BALANCEABA
TRATANDO DE ESQUIVAR
LOS PICOTAZOS.

"EL HORROR DEL COMBATE
ERA ESPANTOSO. SENTÍA
QUE LAS FUERZAS LE
ABANDONABAN...
¡JA, JA, JA!

"LA PODEROSA AVE DE
RAPIÑA IBA DOMINANDO
AL BANDIDO... DE PRONTO...

¡AAAY!



"EL ALARIDO LLEGÓ A LOS
OÍDOS DE MARPA... EL
FIN SE ACERCABA...



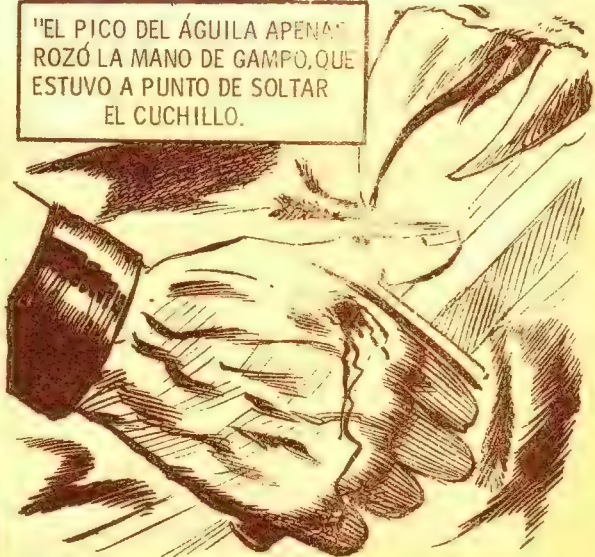
"MARPA SE DISPUSO A
ESPERAR PACIENTEMENTE.
SÓLO UNA IDEA LE TENÍA
PREOCUPADO.



ESPERO QUE NO PIERDA
EL COLLAR EN LA LUCHA.



"EL PICO DEL ÁGUILA APENAS
ROZÓ LA MANO DE GAMPO, QUE
ESTUVO A PUNTO DE SOLTAR
EL CUCHILLO.



"CON ESFUERZO SUPREMO,
GAMPO TIRÓ UNA TERRIBLE
CUCHILLADA..."



"SINTIÓ QUE EL ARMA
PENETRABA EN EL PECHO
DEL ÁGUILA..."



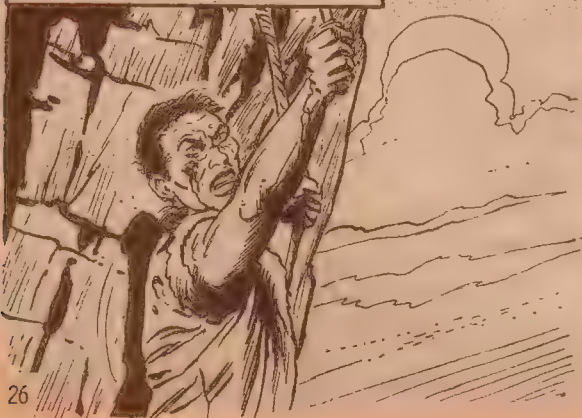
"EL ANIMAL PLEGÓ LAS
ALAS... Y PESADAMENTE
CAYÓ... CAYÓ PERDIÉNDOSE
EN EL ABISMO..."



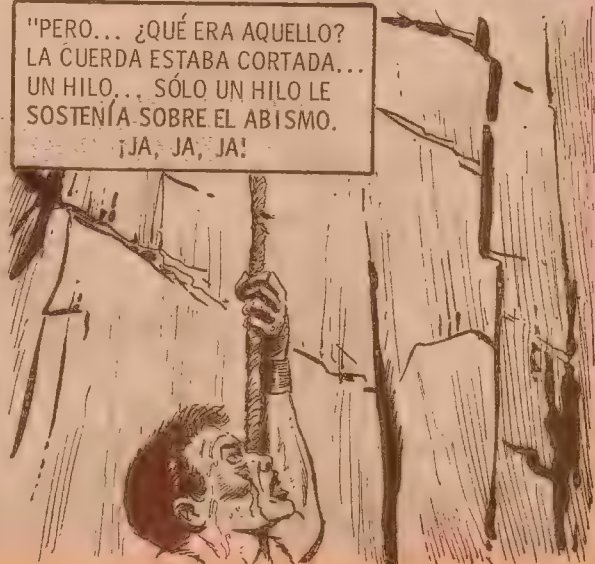
"EL SOBERBIO ANIMAL FUE
A ENCONTRAR SU TUMBA EN
EL TUMULTUOSO TORRENTE.



"ORGULLOSAMENTE, EL BANDIDO
LEVANTÓ LA VISTA... HABÍA
VENCIDO EN LA TERRIBLE LUCHA,
Y... ESTABA SALVADO.



"PERO... ¿QUÉ ERA AQUELLO?
LA CUERDA ESTABA CORTADA...
UN HILO... SÓLO UN HILO LE
SOSTENÍA SOBRE EL ABISMO.
¡JA, JA, JA!



"EN SUS DESESPERADOS
MOVIMIENTOS CONTRA
EL ÁGUILA, HABÍA CASI
CORTADO LA CUERDA.



"SUS CABELLOS SE ERIZARON.
GRUESAS GOTAS DE SUDOR
CORRIERON POR SU FRENTE.



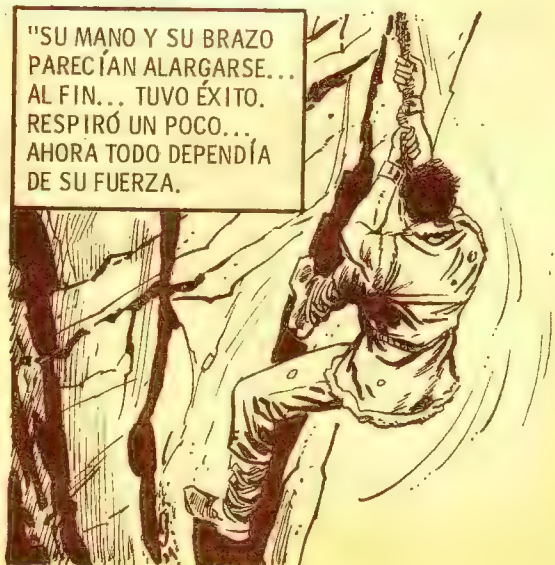
"GUARDÓ ENTRE SUS ROPAS
EL CUCHILLO; TRATABA DE
CALMAR SUS MOVIMIENTOS.



"A SU PESAR, EL TERROR
LO SACUDÍA...



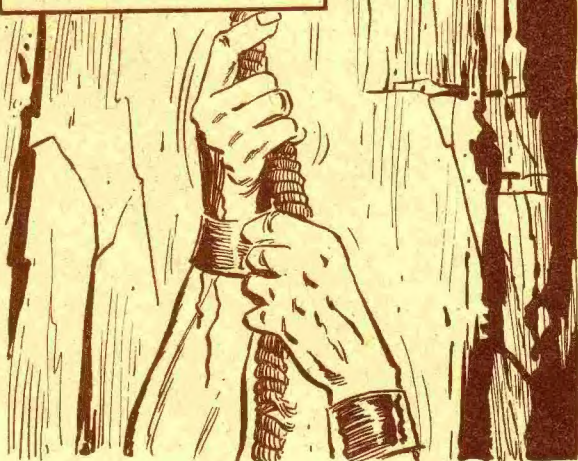
"SU MANO Y SU BRAZO
PARECÍAN ALARGARSE...
AL FIN... TUVO ÉXITO.
RESPIRÓ UN POCO...
AHORA TODO DEPENDÍA
DE SU FUERZA.



"SENTÍA QUE LA MANO SE
ESCURRÍA CON LA VISCOSIDAD
DE LA SANGRE; PERO LA
DESESPERACIÓN LE DABA
MAYOR FUERZA.



"POR FIN, PUDO DOMINARSE
Y LA OTRA MANO ALCANZÓ
TAMBIÉN LA CUERDA.



"Y EMPEZÓ A SUBIR...
LENTA... MUY
LENTAMENTE.



"EN ESE MOMENTO, MARPA LLEVADO
POR LA CURIOSIDAD, SE ASOMÓ AL
ABISMO. AL VER A GAMPO, CREYÓ
QUE ERA UN FANTASMA... Y
RETROCEDIÓ ASUSTADO.



"CUANDO MARPA REACCIÓN
ERA TARDE. CAMPO HABÍA
LOGRADO LLEGAR A LA CIMA.
AVANZABA EN ACTITUD
AMENAZADORA.

QUERÍAS PARA TI SOLO EL
COLLAR, ¿VERDAD? BIEN, VEN
POR ÉL. AQUÍ LO TIENES...
TRAIADOR.



ESTÁS EQUIVOCADO,
YO...

"SABÍAN QUE LA LUCHA ERA A
MUERTE. NO HABRÍA PIEDAD
PARA EL VENCIDO. EL VALIOSO
COLLAR SERÍA EL PREMIO.
¡JA, JA, JA!

¡CALLA, COBARDE, Y
DEFIÉNDETE!



"SILENCIOSAMENTE, SIN GRITOS, SE FUERON ACERCANDO. LOS CUCHILLOS BRILLABAN A LA LUZ DEL SOL.

"RODARON POR EL SUELO EN UN BESTIAL ABRAZO.

¡AAG!

"GAMPO, MORTALMENTE HERIDO, SUJETÓ A SU RIVAL, Y...

"ENREDADOS EN LA SOGA, CAYERON AL PRECIPICIO..."

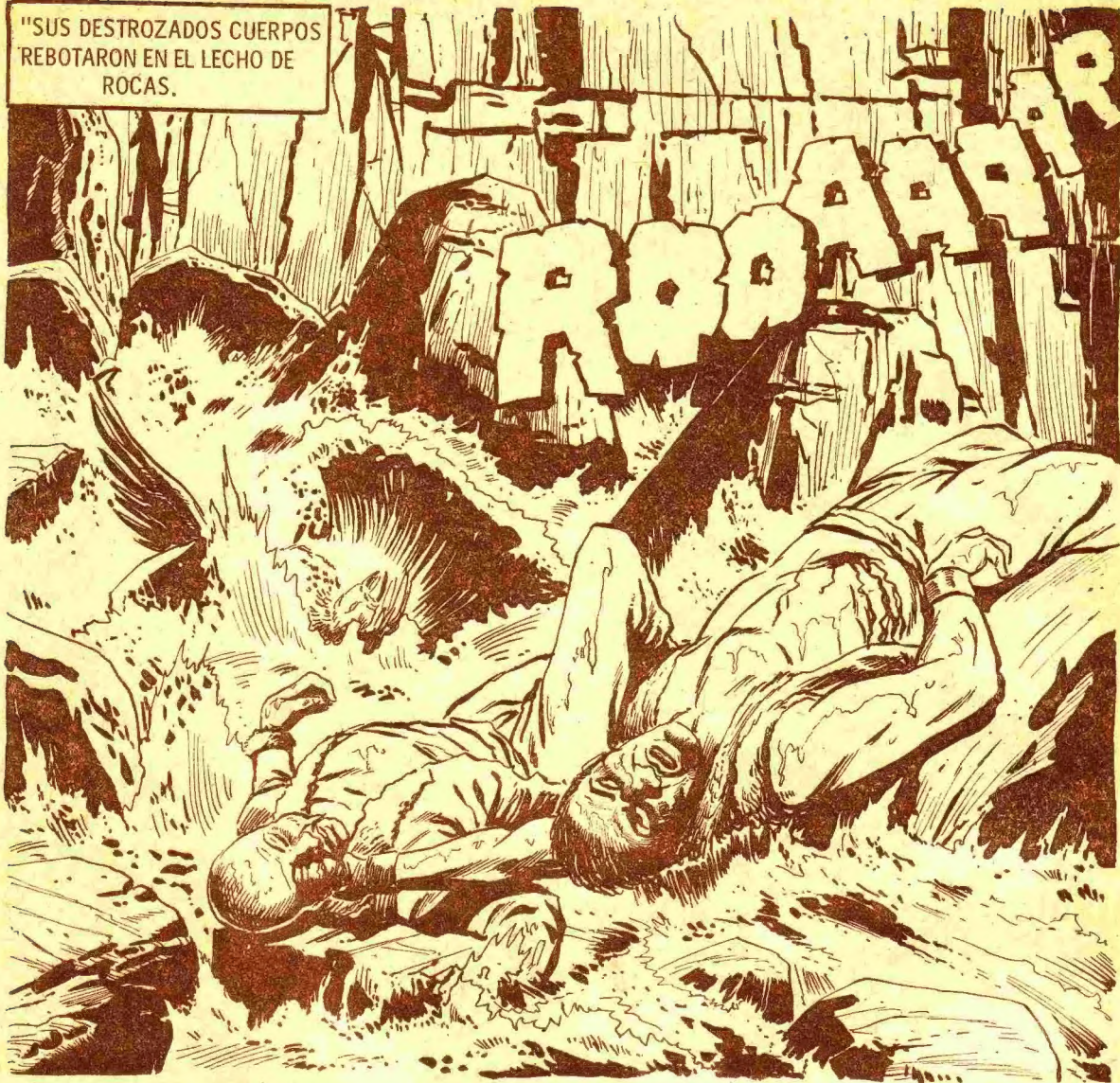
31

"GAMPO, MORTALMENTE HERIDO, SUJETÓ A SU RIVAL, Y...

"ENREDADOS EN LA SOGA, CAYERON AL PRECIPICIO..."

31

"SUS DESTROZADOS CUERPOS
REBOTARON EN EL LECHO DE
ROCAS.



"A POCOS METROS EL HERMOSO
COLLAR PARECÍA QUERER
PURIFICARSE EN LAS
CRISTALINAS AGUAS DEL
TORRENTE."



¡JA, JA, JA!
¿VERDAD QUE FUE
UNA HISTORIA
DELICIOSA?

MUY PRONTO ESTARÉ CON
USTEDES; VENGAN A MI
PRÓXIMA CITA Y DUERMAN
TRANQUILOS ESTA NOCHE.

¡JA, JA, JA!

